

SUMÁRIO

NOBRE OS AUTORES	7
PREFÁCIO <i>Robert de Brose</i>	13
I TRADUÇÃO E TRADIÇÃO CLÁSSICA <i>Jacyntho Lins Brandão</i>	15
II BERMAN E KLOSSOWSKI: A BATALHA DA ENEIDA <i>Marie-Hélène C. Torres</i>	31
III UMA FÓRMULA EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS E A TRADUÇÃO DOS POEMAS HOMÉRICOS <i>Christian Werner</i>	43
IV PERVIVÊNCIA DO ÉDIPO DE SÊNECA NO PALCO DE LÍNGUA INGLESA <i>Renata Cazarini de Freitas</i>	57
V A TRADUÇÃO DA LÍRICA GREGA ARCAICA NO BRASIL <i>Rafael Brunhara</i>	77
VI TENDÊNCIA ATUAL NA TRADUÇÃO DE POESIA GREGA E LATINA EM PORTUGAL <i>Willamy F. Gonçalves</i>	91
VII DO METRO AO MANTRA: ALGUNS EXPERIMENTOS COM POESIA GREGA ARCAICA <i>Guilherme Gontijo Flores</i>	109
VIII A AVENTURA AUSTRAL DE CORINA: EDIÇÃO D'OS AMORES, DE OVÍDIO, PELOS IRMÃOS CASTILHO (1858) <i>Brunno V. G. Vieira</i>	127

IX A DEFESA DE SÓCRATES

AOS JURADOS ATENIENSES DE XENOFONTE

Robert de Brose

Daniel Carvalho

Suelen Pereira